

Experimento María Alejandra Alvarez

EXPERIMENTO 6 – ESTUDIANTE 3: MARIA ALEJANDRA (E3)

Ángela (0:00)	Vamos a hacer entonces un experimentico, son dos partes; la primera parte es una pequeñita actividad para entrenarte para la siguiente parte ¿Listo? Te voy a leer entonces esto: Deseamos entender lo que estás pensando durante la tarea ¿cierto? ¿Cuál es la tarea que estamos resolviendo ahora? Es el proyecto de investigación, específicamente este ejercicio pues como de, con unas imágenes que ahorita lo vamos a hacer, por eso queremos que pienses en voz alta continuamente durante la sesión, es decir, es como si estuviera hablándose a usted mismo pero lo suficientemente fuerte para oírlo, todo lo que estás pensando lo vas hablando, para poderlo habituar a hablar en voz alta le daré un pequeño problema que no tiene nada que ver con la tarea que vamos a hacer a continuación .Trate entonces de resolver esta tarea mientras estás pensando en voz alta, Esto es solo un ejercicio de entrenamiento que dura 10 minutos aproximadamente, así que no te preocupes si no eres capaz de resolver el problema. El problema entonces es el siguiente, acuérdate que tienes que hablar todo lo que piensas. Tres misioneros y tres caníbales están juntos en una orilla de un río, tienen una canoa que solo puede llevar dos personas, todos saben remar. ¿Cómo pueden alcanzar la otra orilla del río, dado que por razones obvias nunca puede haber más caníbales que misioneros en cualquiera de las dos orillas?	EXP6-E3-01
María Alejandra(1:25)	¿Cuántas personas pueden...?	EXP6-E3-02
Ángela (1:26)	¿En la canoa?	EXP6-E3-03
María Alejandra(1:27)	Aja	EXP6-E3-04
Ángela (1:28)	Dos. Tres caníbales y tres misioneros, Hay una canoa donde tienen que ir solamente dos personas, y no puede, en una orilla no puede haber más caníbales que misioneros. Listo, tienes 10 minuticos para resolverlo.	EXP6-E3-05
María Alejandra(1:42)	Hay no.	EXP6-E3-06
Ángela (1:43)	Pero si no lo resuelves, no hay problema. Cuéntame todo.	EXP6-E3-07
María Alejandra(1:50)	Sí, Pero es que apenas estoy como otra vez, Ee tres caníbales ,y cuantos viajes puede hacer la canoa..	EXP6-E3-08
Ángela (2:00)	No	EXP6-E3-09
María Alejandra(2:01)	¿No importa?	EXP6-E3-10
Ángela (2:02)	No	EXP6-E3-11
María Alejandra(2:03)	Si se va un caníbal con un misionero, quedan dos caníbales en la otra orilla, se devuelve.... ¿Se debe devolver alguien en la canoa?	EXP6-E3-12
Ángela (2:16)	Si	EXP6-E3-13
E3(2:17)	Se devuelve el caníbal, a pero ¿Cuántos pueden quedar? ¿No pueden quedar cuantos caníbales?	EXP6-E3-14
Ángela (2:25)	No, no pueden quedar mas caníbales que misioneros	EXP6-E3-15
E3(2:28)	A Listo, si se devuelve.. .se devuelve el caníbal por otro misionero, deja un	EXP6-E3-16

	misionero o sea que quedaría un caníbal y un misionero, se devuelve otra vez el caníbal. Aa ya quedaron acá...	
Ángela (2:43)	mjm	EXP6-E3-17
E3(2:44)	No. Hay... ¿No puedo rayar?	EXP6-E3-18
Ángela (2:50)	Si claro. Mira te voy a dar, está aquí.	EXP6-E3-19
E3(3:02)	Caníbal, Caníbal, Caníbal, Misionero, Misionero, Misionero. Se va un caníbal y un misionero queda un misionero se devuelve un caníbal por ... a entonces ya se fue un misionero, se devuelve un caníbal por otro caníbal, queda acá un caníbal, se devuelve otro caníbal o sea que quedan dos y dos, se devuelve.. se devuelve otro caníbal por un... hay no ya no sé, porque si se devuelve un misionero quedan más caníbales que misioneros acá y si se va un caníbal quedan más caníbales, a ya se; Se va un caníbal con el otro caníbal, entonces queda acá un... tres caníbales, se devuelve un misionero	EXP6-E3-20
Ángela (3:59)	No, ya se lo comieron	EXP6-E3-21
E3(4:01)	No, porque se monta ahí mismo. No espera, viene por un caníbal, hay Dios otra vez, intentemos... haber si se van dos misioneros ya se lo comen, si se van dos caníbales, Ah y ¿No se puede quedar acá uno y el dos, pues por ejemplo, se van dos caníbales , se queda un caníbal acá se devuelve uno y ya vuelve a quedar acá, ¿se puede?	EXP6-E3-22
Ángela (4:53)	Si	EXP6-E3-23
María Alejandra(4:54)	O tiene que irse en la ...	EXP6-E3-24
Ángela (4:55)	No	EXP6-E3-25
María Alejandra(4:59)	De acá, haber. No yo no sé. Dos caníbales, se devuelve un caníbal y se montan dos misioneros. ¡Ah sí!, No, no se puede ¿y se puede ir una sola persona o no?	EXP6-E3-26
Ángela (5:09)	No	EXP6-E3-27
María Alejandra (5:13)	Porque si se van dos misioneros ya quedan dos caníbales y a un misionero se lo comen, ay no esto está muy duro. ¿Manuela si lo hizo?	EXP6-E3-28
Ángela (5:32)	Eee sí, pero no hay problema, recuerda que no hay problema si no lo resuelves lo importante es que me cuentes todo lo que estás pensando	EXP6-E3-29
María Alejandra (5:42)	Lo que piense, sí. Aja. Si se monta un misionero, dos misionero ya queda acá uno, dos caníbales, es que no se ni que estoy pensando, no estoy pensando, si se van dos caníbales queda un caníbal, queda un caníbal y tres misioneros, se devuelve un caníbal, haber se van dos caníbales y se devuelve un caníbal por un misionero, No para mí esto no es como lo estoy haciendo. Dos caníbales, se devuelve un caníbal, a pero entonces como así, aquí si se está montando el solo.	EXP6-E3-30
Ángela (6:52)	Sí, pero devolviéndose	EXP6-E3-31
María Alejandra(6:54)	Aa bueno, si se puede devolver uno solo	EXP6-E3-32
Ángela (6:56)	Mjm	EXP6-E3-33
María Alejandra(6:58)	Se devuelve un caníbal por un misionero, y si lo volvemos a leer ¿no se puede?	EXP6-E3-34
Ángela (7:13)	Sí, claro. Dice mira: Tres misioneros y tres caníbales están juntos en una orilla de un río, tienen una canoa que solo puede llevar dos personas, todos ellos saben remar. ¿Cómo pueden alcanzar la otra orilla del río, dado que por razones obvias nunca puede haber más caníbales que misioneros en cualquiera de las orillas?	EXP6-E3-35
María Alejandra(7:35)	Todos ellos saben remar, entonces se van dos caníbales, se devuelve un caníbal por un misionero, o sea que si se devuelve un caníbal por un misionero y vuelven, ya	EXP6-E3-36

	hay dos caníbales y un misionero y se lo comen.	
Ángela (7:52)	Mjmm	EXP6-E3-37
María Alejandra(7:58)	Hay pues si se van, y si se van hay no si se van dos misioneros quedan uno con tres caníbales	EXP6-E3-38
Ángela (8:14)	¿Qué estás pensando?	EXP6-E3-39
María Alejandra(8:15)	No, no sé. No estoy pensando, espérame, si... no es que no, no estoy pensando. Si se van...3 caníbales y 3 misioneros. No no, haber si se van, volvamos haber si se van un caníbal y un misionero	EXP6-E3-40
Ángela (8:54)	Mjm	EXP6-E3-41
María Alejandra(8:55)	Se va un caníbal y un misionero	EXP6-E3-42
Ángela (8:56)	Mjm	EXP6-E3-43
María Alejandra(8:57)	Si se devuelve, ya hice si se devolvía, bueno digamos que se devuelva el caníbal	EXP6-E3-44
Ángela (9:08)	Mjm	
María Alejandra(9:09)	Y coger ...Este caníbal ya no está, se devuelve el caníbal a no se devuelve el misionero y se queda acá otra vez y se van dos caníbales	EXP6-E3-45
Ángela (9:28)	Mjm	EXP6-E3-46
María Alejandra(9:30)	Se devuelve un caníbal por un misionero, hay no ya me quedan tres caníbales y un misionero, se devuelve un caníbal, ¿y se pueden devolver dos?	EXP6-E3-47
Ángela(9:45)	No, a si sisi, se pueden devolver dos, pero acuérdate, pues pero se tiene que bajar alguien para llevar a alguien al otro lado	EXP6-E3-48
María Alejandra(9:53)	Mjm	EXP6-E3-49
Ángela (9:54)	Acuérdate que el objetivo es llevarlos todos hacia la otra orilla.	EXP6-E3-50
María Alejandra(9:55)	Aja. Están los tres caníbales acá, si se devuelve un caníbal, como que uno no se concentra pensando en voz alta ¿no?; se devuelve un caníbal, ah bueno, ah bueno, se devuelve un caníbal y se queda acá y se montan dos misioneros	EXP6-E3-51
Ángela (10:19)	Mjm	EXP6-E3-52
María Alejandra(10:21)	Van los dos misioneros y se quedan acá, se ... hay , si se devuelve otro caníbal, si se devuelve otro caníbal acá quedan dos caníbales y un misionero ¿Pero él no se puede devolver? A no ya quedan dos , si se devuelve un caníbal acá quedarían dos caníbales y un misionero, si se devuelve un misionero acá quedarían dos caníbales y un misionero acá quedarían dos caníbales y un misionero, o sea que no se	EXP6-E3-53
Ángela (10:50)	Bueno no, no importa.	EXP6-E3-54
E3(10:51)	¿Ya?	EXP6-E3-55
Ángela (10:52)	Lo importante es que me dijiste todo lo que estabas pensando, eso es lo más importante ¿Bueno?. Porque para la siguiente actividad	EXP6-E3-56
María Alejandra(10:57)	¿Cómo era?, yo quiero ver	EXP6-E3-57
Ángela (10:59)	No, sabes la ...	EXP6-E3-58
María Alejandra(11:02)	Demás que no era....	EXP6-E3-59
Ángela (11:04)	¿Sabes qué? La clave está en que salga un caníbal... un caníbal y un misionero, pues inicialmente en el primer viaje, un caníbal y un misionero, dejen aquí al caníbal y se baje el misionero otra vez y así	EXP6-E3-60

María Alejandra(11:14)	Si	EXP6-E3-61
Ángela (11:15)	O sea la clave principal es que salgan los dos juntos y dejen aquí al caníbal, se devuelve por un misionero entonces aquí deja un misionero	EXP6-E3-62
María Alejandra(11:29)	Se devuelve otra vez el misionero y un caníbal...aaa	EXP6-E3-63
Ángela (11:31)	Aja, así es pero bueno no hay problema. Entonces mira esta actividad, ah bueno ahora sí, ya si necesitamos las gafas.	EXP6-E3-64
Ángela (00:00)	Eso es simplemente un equipo que va a seguir, Ee tu pupila, cuando mires en ciertas cosas, no más y te va a grabar pues como lo que estas mirando ahí y va a tener un registro	EXP6-E3-65
María Alejandra(0:16)	Mjm	EXP6-E3-66
Ángela (0:17)	No te va a hacer nada más, para que no te asustes	EXP6-E3-67
Carolina (0:22)	CALIBRACIÓN DEL EQUIPO.	EXP6-E3-68
Ángela (2:54)	¿Listo?, Bueno entonces mira, vamos a hacer dos actividades con estas imágenes, la primera es que, es un grupo de 30 imágenes, cierto, te voy a pedir entonces que por favor las mires, las... y las... y selecciones las imágenes que tu consideres incoherentes dentro de este grupo de imágenes ¿Cierto?	EXP6-E3-69
María Alejandra(3:17)	Mjm	EXP6-E3-70
Ángela (3:18)	Por algún elemento estético , formal de color, cualquier cosa que tú digas y mientras vas haciendo la actividad me vas contando todo todo lo que piense	EXP6-E3-71
María Alejandra(3:28)	Ajam	EXP6-E3-72
Ángela (3:29)	Las imágenes porfa que tu consideres incoherentes las vas poniendo a un ladito	EXP6-E3-73
María Alejandra(3:32)	Listo	EXP6-E3-74
Ángela (3:33)	y las otras las vas poniendo a otro lado	EXP6-E3-75
María Alejandra(3:35)	Listo	EXP6-E3-76
Ángela (3:36)	¿Listo? Empieza entonces porfa	EXP6-E3-77
María Alejandra(3:38)	Bueno, entonces este es como color madera, tiene formas como muy fluidas y este también, este también tiene como formas... bueno este las tiene más geométricas pero es color madera.	EXP6-E3-78-1
	De pronto esta a este grupo no pertenece pues por, por el color de la ropa si, ni idea esperemos a ver.	EXP6-E3-78-2
	Este de pronto por el color, pues este es blanco pero por las patas yo creo que es acá, este también, este se acerca pues como con este, esta lámpara como que esta tapada pertenece y esta no	EXP6-E3-78-3
	¡Ve! Esta no y esta sí, pero pues puede estar aquí, este también como los colores, bueno esta sí, no tampoco pertenece.	EXP6-E3-78-4
	Esta puede, por el vestido el color, como cafecito. Esta no, no pertenece el color tan oscuro, pues creo. Esta tampoco. Esta sí. Esta todavía no se vamos a ver, esta también podría como pertenecer acá. Esta también. Esta no, porque tiene como muchos colores. Esta ... Ahí ya van más de 5	EXP6-E3-78-5

Ángela (5:48)	No no, no hay problema	EXP6-E3-79
María Alejandra(5:50)	¿No?	EXP6-E3-80
Ángela (5:51)	No , no hay un número pues como determinado	EXP6-E3-82
María Alejandra(5:54)	Esta tampoco, por los colores, pero entonces hay no. Esta tampoco. Bueno entonces esta si pertenece, tiene colores como muy, muy tierra. Esta también, esta también. Esta también. Esta también por el color de los pantalones y de la piel de ella y del collar.	EXP6-E3-83-1
	Esta también pertenece. Esta también. Esta de pronto por el color de ella y por el color de, de las espátulas ¿eh ¡¿Cómo es que se llama eso? Bueno. Esta también, está también y está también. Estas	EXP6-E3-83-2
Ángela (7:05)	¿Listo?	EXP6-E3-84
María Alejandra(7:06)	Listo	EXP6-E3-85
Ángela (7:06)	Ok, ¿Por qué fue que seleccionaste estas como incoherentes?	EXP6-E3-86
María Alejandra(7:12)	Pues porque tienen como muchos colores, por ejemplo el verde y acá no, no hay, no hay como verde. Esta está muy oscura pues se usa como el negro y acá el plateado y acá no hay... Pues hay colores como más, mas tierra, mas blanco, beige pues más que todo como por los colores.	EXP6-E3-87
Ángela (7:35)	Ok, listo. Estas son las incoherentes entonces ¿cierto?	EXP6-E3-88
María Alejandra(7:39)	Si	EXP6-E3-89
Ángela (7:40)	Ok, entonces te voy a pedir que ahora este grupo de imágenes que ti definiste como coherentes las agrupes en la cantidad de grupos que tú quieras	EXP6-E3-90
María Alejandra(7:50)	Si	EXP6-E3-91
Ángela (7:51)	De acuerdo a los criterios de selección que tú quieras y que me vayas contando mientras las vas agrupando	EXP6-E3-92
María Alejandra(7:57)	Listo, Las voy a agrupar como por... Bueno por ejemplo esta que son espacios, que tiene colores como muy coherentes aunque esta es un interior y este un exterior pero son como espacios, voy a seleccionar estas tres que son como tejidos, pues que tienen como texturas similares	EXP6-E3-93
Ángela (8:23)	Mjm	EXP6-E3-94
María Alejandra(8:25)	Voy a seleccionar, mmm de pronto estas que tienen colores como mas blancos, estas tres y esta, mm haber que más, de pronto estas porque con como mas, se les ve más la textura de madera.	EXP6-E3-95-1
	Esta y esta, y voy a clasificar ammm... no se de pronto estas dos que mezclan como los dos, pues como dos colores muy similares. Este oscuro con este oscuro y este con estos claros y haber no estas dos ¿Se puede solo dos?	EXP6-E3-95-2
Ángela (9:40)	Si	EXP6-E3-96
María Alejandra(9:49)	Puedo poner, haber de pronto agregar por acá, pues voy a seleccionar estos en alimentos	EXP6-E3-97
Ángela (9:59)	Mjm	EXP6-E3-98
María Alejandra(10:00)	Con este, que eso son como, ¿No es como para empacar alimentos? Si...Ee voy a poner este, en este que... a no ese no. Voy a... hay no sé. Estas en personas y esta entonces voy a sacarla de acá, en personas.	EXP6-E3-99-1

	Este pues este como acá en texturas pues también como las texturas. Hay este como que no pertenece a nada, lo voy a poner acá en los blancos.	EXP6-E3-99-2
Ángela (10:44)	Ok, mira porfa los grupos si consideras que ya están como bien...	EXP6-E3-100
María Alejandra(10:51)	Si	EXP6-E3-101
Ángela (10:56)	Me repites entonces porfa los , como hiciste los grupos de imágenes	EXP6-E3-102
María Alejandra(11:01)	Bueno este porque usan colores blancos, estos	EXP6-E3-103
Ángela (11:04)	Mjm	EXP6-E3-104
María Alejandra(11:05)	Este por la textura de madera	EXP6-E3-105
Ángela (11:09)	Mjm	EXP6-E3-106
María Alejandra(11:10)	Este también pues como por, se les ve mucho como las texturas y mira que estos son como similares. Este por espacios, este como por el contraste de oscuros y claros.	EXP6-E3-107
Ángela (11:23)	Mjm	EXP6-E3-108
María Alejandra(11:26)	Este como por personas y alimentos	EXP6-E3-109
Ángela (11:30)	Listo, ok	EXP6-E3-110
María Alejandra(11:31)	¿Listo?	EXP6-E3-111
Ángela (11:32)	Muchas gracias, muchas gracias	EXP6-E3-112